## ¿Qué es el anarcofeminismo o anarcafeminismo?

Si bien el anarquismo es la ausencia de toda autoridad y no debería hacer falta usar este término, las militantes anarquistas nos hemos dado cuenta de la importancia de reivindicar y poner el foco en diferentes opresiones, pues no todas afectan por igual o incluso no afectan a ciertas personas. Al igual que apoyamos nuestra lucha, deberíamos apoyar
todas las luchas interseccionales, las cuales muchas veces se complementan y aumentan la opresión (racismo, transfobia, homofobia…). En definitiva, se podría definir el anarcafeminismo como un feminismo sin arché, es decir, sin jerarquías, discriminaciones o representantes. Al fin y al cabo hay muchas opresiones pero todas se basan en lo mismo: la supuesta superioridad que "justifica" su dominación.

## Las mujeres en la historia

Cuando repasamos la historia mundial, podemos ver una gran carencia en cuanto se refiere a la historia de la mujer y otros géneros que no sean el hombre blanco cishetero, que es del que se va a hablar a continuación.
Los grandes clásicos están escritos en su mayoría por hombres, los grandes hechos perpetrados por hombres y los grandes descubrimientos, otra vez hombres. Y todo esto, es más falso que una moneda de 3 euros y medio.
Las revoluciones fueron seguidas por mujeres y muchas no se hubieran conseguido de no ser por ellas. Al igual que otros descubrimientos y hechos realizados por mujeres.
Claro que, sus nombres, al igual que las hazañas que consiguieron, son enturbiadas por la burguesía para conseguir que se olviden o sea asuman como algo peligroso.

Dice Chiara Bottici en el manifiesto anarcafeminista:
«El término hombre (castellano), uomo (italiano) y homme (francés) significan tanto un sexo específico como una posición neutral de género. En este sentido, los hombres son "el primer sexo", pues ningún otro sexo puede aspirar a una posición similar (tomamos prestado el término segundo sexo del libro "El segundo sexo" de Simone de Beauvoir). En contraste con este uso, extendemos la noción de "segundo sexo" a todas aquellas personas excluidas del "primer sexo": en comparación con los hombres cisgénero, todos los otros sexos y géneros son "segundos", pues ninguno de ellos puede aspirar a ser a la vez una posición específica y un término neutro.»

Según datos del fondo de población de las naciones unidas se estima que en 2020 había 126 millones de mujeres desaparecidas de la faz de la tierra. Según el Charlotte Lozier Institute, la cifra es de 160 millones, un autentico generocidio.
Llega a tal barbarie que a nivel local se está extendiendo la autogestión de grupos de autodefensa, sobre todo de mujeres, ya que parece que seguimos igual de oprimidas que siempre.

## ¿Qué les preocupa tanto a dirigentes y opresores?

Les preocupa nuestra revolución, la que llevará no solo la libertad a la clase trabajadora, si no al resto de opresiones que se perpetuan contra las mujeres. Uno de los instrumentos con el que los hombres ejercen su privilegio y lo aseguran es a través del estado. No hay ni un solo trozo de tierra que no esté

cubierta por un estado, lo cual nos obliga a vivir bajo sus leyes, leyes impuestas por hombres cisheteros.
Deciden lo que es ilegal, cómo y cuándo pagar impuestos, deciden sobre nuestros cuerpos, nuestras vidas, nuestros trabajos…
¿Significa que debemos luchar porque haya mujeres con poder? NO. Un feminismo de verdad no busca oprimir, busca la liberación de todo ese "segundo sexo" que nos engloba a tantas, tantes y tantos.
Decía en 1907 He Zhen, anarcafeminista del territorio ocupado por el estado chino, que cuando unas pocas mujeres dominan a la mayoría de mujeres sin poder, lgbtiq+ y demás sensibilidades de género, se produce una desigualdad de clase. Si las mujeres no queremos ser controladas por los hombres, ¿por qué querríamos ser controladas por una minoría de
mujeres?
Seguiremos luchando por derrocar toda autoridad, porque parece que la sociedad no aprende que el poder de decisión no puede estar en manos de unes poques.

## ¿Por qué es importante la clase en el anarcofeminismo?

Bien, no solo la clase es importante, la procedencia o el género autopercibido son también puntales sobre los que se sustenta la opresión contra las mujeres y demás géneros que no son hombre cis, aunque eso es otro tema. Hablemos de por qué es importante la clase.

El mundo se rige por el poder, actualmente por el poder económico y las influencias para con los poderes sistemáticos. Por ejemplo, no es lo mismo apoyar a una mujer inmigrante que a una funcionaria con altos cargos o una empresaria. Las dos últimas, si bien pueden sufrir

opresión por ser mujeres, juegan con la baza del poder, e incluso cuando llegan a él, lo usan contra la gente más desfavorecida para poder seguir ostentando su privilegio.
El feminismo sin clase no es feminismo, es oportunismo.
Hablemos de las fronteras y de los conflictos en otros países. Las más vilipendiadas cuando ocurren conflictos son las mujeres, personas socializadas como mujeres (o en definitiva, cualquier persona que no sea hombre cis) puesto que no solo tienen que enfrentarse a la violencia general, también deben soportar violencia sexual. Y ahora os preguntamos: ¿Cuántas de esas mujeres mueren por buscar un futuro mejor intentando llegar a otros países? ¿Cuántas son asesinadas por las fuerzas de seguridad de los estados? Podemos deducir de esto que también el estado ejerce violencia contra las mujeres (y eso solo las fronteras, hay millones de casos de discriminación tanto dentro como fuera de cualquier estado).

## ¿Por qué es importante apoyar a personas que no nacen con el género autopercibido?

Decía Voltairine de Cleyre «El anarquismo, para mí, significa no solo la negación de la autoridad, no solo una nueva economía, sino una revisión de los principios de la moralidad. Significa el desarrollo del individuo, así como la afirmación del individuo. Significa responsabilidad propia y no adoración al líder.».
El desarrollo de las personas y la afirmación de estas, es algo que debería ser intrínseco en el anarquismo. De nada sirve liberar a alguien si luego vas a oprimirle por ser diferente. Es más, el anarquismo constituye una de esas minorías perseguidas, ¿con qué cara podemos mirar a les compañeres si no les aceptamos tal y como son?

No necesitamos leyes que nos digan que tenemos derecho a existir y ser respetadas como personas, necesitamos normas consensuadas por todes y una revolución social. Y sobre eso, las mujeres saben mucho.

-Petronila Infantes




*Imagen en la que aparecen distintas señoras (algunas cholas) posando con un cartel del sindicato de culinarias.*

Nació en La Paz (territorio ocupado por el estado boliviano, 1911).
Fundadora del Sindicato de Culinarias y Ramas Afines e impulsora delmovimiento anarcafeminista, luego refundado como Federación Obrera Femenina en 1940.
En 1935 luchó para que las cholas (mujeres que utilizan vestimentas tradicionales bolivianas) que comerciaban o eran cocineras pudieran hacer uso del tranvía. Cansadas

deser discriminadas, fundaron el Sindicato de Trabajadoras Culinarias, compuesto solo por mujeres.
Debido a la presión pública, anularon la prohibición, aunque eso no impidió que siguiera habiendo discriminación. Como bien nos cuenta Petronila, en una conferencia en 1929, las mujeres de la clase alta boliviana que estaban presentes se opusieron a que las cholas hicieran una presentación.
Su trabajo y el de sus compañeras en el Sindicato de Obreras culinarias les condujo a la jornada de 8 horas y la creación de guarderías gratuitas para madres trabajadoras. Otros sindicatos como el de las Floristas, Recoveras y viajeros al altiplano adoptaron su modelo de lucha.
Obviamente, como el resto de las mujeres a las que homenajeamos hoy, fue detenida mientras protestaba.
Más información aquí
https://www.wikiwand.com/es/articles/Petronila_Infantes

## -Teresa Claramunt



**TERESA CLARAMUNT**
**Sabadell 1862-Barcelona 1931**

Obrera tèxtil i destacada dirigent sindicalista i activista anarquista. Va organitzar grups anarquistes a Sabadell i va ser detinguda arran dels atemptats anarquistes que van conduir al Procés de Montjuïc.
El 1903 va publicar un fulletó sobre la condició social de la dona des de la perspectiva anarquista, es titulava **La dona, Consideracions sobre el seu estat davant les prerrogatives**

*Imagen de Teresa Claramunt en un periódico. En catalán: Obrera textil y destacada dirigente sindicalista y activista anarquista. Organizó grupos anarquistas en Sabadell y fue detenida a*

*raíz de los atentados anarquistas que condujeron al proceso de Montjuïc. En 1903 publicó un folleto sobre la condición social de la mujer desde la perspectiva anarquista. Se titulaba La mujer, consideraciones sobre su estado ante las perrogativas del hombre.*

Nació en Sabadell aunque en el 1888 tuvo que irse al territotio ocupado por el estado portugués debido a la represión y violencia por parte de los empresarios apoyados por el Somatén. Luego regresaría al territorio ocupado por el estado español, en la cual estaría vigilada y detenida por la policía con el fin de intimidarla. Es más, en 1893 fue detenida después de la explosión del Liceo de Barcelona y en 1896 durante la represión del proceso de Montjuic. En esta última detención la golpearon tan brutalmente que tuvo secuelas para el resto de su vida. Y a pesar de no ser condenada por ningún delito, fue desterrada a Inglaterra en 1898.

En 1902 participó en los mítines de la huelga del metal y de la huelga general. La detuvieron varias veces pero ella siguió empecinada en que nadie la iba a callar. Discursos contra Primo de Rivera, impulsora de la adhesión de sindicatos locales a CNT y de la huelga general.

Debido al maltrato y las torturas enferma para posteriormente morir por parálisis. Aquí dejo algunas otras cositas que hizo:

-Trabajadora del sector textil, fundó un grupo anarquista en Sabadell y fue una de las fundadoras de la Sección Varia de Trabajadores Anarco-colectivistas de Sabadell.

-Participó en la huelga de las 7 semanas en 1883, la cual reivindicaba la jornada de 8 horas.

-Junto a Ángeles López de Ayala y Amalia Domingo impulsó en 1892 la primera sociedad feminista española, la Sociedad Autónoma de Mujeres de Barcelona.

-Fundó El productor (1901), colaboró en LaTramuntana, la revista blanca y dirigió el rebelde durante un año. En sus escritos decía que debía haber equiparación salarial entre

hombres y mujeres y apoyaba la auto-emancipación.

## -Fumiko Kaneko



*Imagen de Fumiko Kaneko*

Nació en el territorio ocupado por el estado japonés en 1902 en una familia pobre y desestructurada. Sus progenitores la abandonaron paulatinamente y tuvo que vivir con su abuela, una clasista japonesa que vivía en Corea y la trataba como a una esclava. Cuando por fin llegó a Tokio, quedó asombrada por el activismo anarquista. Tuvo como compañero a Park Yeol y acordaron normas de convivencia, las cuales venían a decir que eran iguales a todos los efectos, pues Fumiko tenía las ideas bien claras respecto a la igualdad.
Publicaron dos revistas contra el imperialismo japonés y su invasión a Corea y fundaron la Sociedad Negra de los Trabajadores. Aparte de otras actividades de acción directa que llevaron a cabo.
Les encerraron en la cárcel por, según el imperio japonés, una tentativa de asesinato con bomba contra el emperador y su hijo.
Aunque dijeron que fue un suicidio, murió asesinada en la cárcel, después de negarse a hacer trabajos forzados y

romper la carta de conmutación de pena que el emperador mandó, ya que los habían condenado a muerte y no querían una revolución en Corea provocada por la condena a muerte de dos revolucionarios anarquistas.

## -Louise Michel



Imagen de Louise Michel

¿Qué sería de nuestra bandera negra y la comuna de París
sin esta profesora anarquista? Tuvo una
infancia feliz y estudió para ser profesora pero al no prestar juramento a Napoleón III no pudo entrar en la enseñanza pública, así que entre 1852 y 1855, abrió escuelas libres. Esto le acarreó algún que otro problema con progenitores y alguna amonestación de las autoridades. Por lo visto enseñar responsabilidad y participación activa al alumnado, prohibir los castigos, dar clases de ciencias naturales y escribir pequeñas piezas teatrales que representaban en clase era demasiado hardcore para las gentes de esa época.
Durante 15 años, al mudarse a Paris estuvo dedicada a la

enseñanza y es aquí donde Louise Michel nos da una ostia en la cara:

-En enero de 1871, las tropas del general Trochu abren fuego contra las personas que se encontraban delante de la alcaldía de París. ¿Qué hizo ella? Vestirse de guardia nacional y junto a más personas defenderse respondiendo con disparos.

-Encabezó también la manifestación de mujeres que impediría que los cañones pasaran a manos de los "Versalleses". Es más, logró que los soldados confraternizaran con la guardia nacional y el pueblo parisino.

-Convenció al alcalde de Montmartre para crear comedores para les niñes del barrio, organizó un servicio de guarderías infantiles en toda la capital y apoyó la creación de escuelas profesionales y de orfanatos laicos.

-Fue enfermera y luchadora en la batalla. Estaba en contra de la pena de muerte.

-Cuando la detuvieron dijo: “No me quiero defender. Pertenezco por entero a la revolución social. Declaro aceptar la responsabilidad de mis actos.(...)Ya que, según parece, todo corazón que lucha por la libertad sólo tiene derecho a un poco de plomo, exijo mi parte. Si me dejáis vivir, no cesaré de clamar venganza y de denunciar, en venganza de mis hermanos, a los asesinos de esta Comisión.”

Nos dejamos muchas mujeres y muchas hazañas de todas estas mujeres, pero os animamos a buscarlas y a recordarlas, pues su sacrificio no debe caer en el olvido. Ni una menos, lucharemos hasta la liberación de todas las opresiones.